

ArtE: el arte de la empleabilidad

Las consecuencias económicas de la pandemia nos sitúan ante un escenario sin precedentes en cuanto a tasas de paro, que se suman a los déficits de competencias y habilidades en relación a la oferta ocupacional. Las circunstancias han llevado a muchas personas, especialmente a aquellas que ya experimentaban barreras a la inclusión social, a situaciones de incertidumbre, frustración y aislamiento que deterioran todavía más sus perspectivas de entrar en el mercado laboral si no se interviene con urgencia.

Las fórmulas tradicionales de apoyo al empleo, a menudo centradas en competencias técnicas, se muestran insuficientes ante un mercado laboral inestable y cambiante. Mientras se atiende a la emergencia, la situación actual brinda una oportunidad única para introducir un cambio de paradigma en este sentido. Son necesarias respuestas más flexibles que aporten herramientas para superar los diferentes obstáculos que puedan aparecer a lo largo de la vida laboral y personal.



Trazando su propio camino hacia la inserción laboral



ArtE combina el trabajo social y la formación en emprendimiento, ámbitos clásicos de intervención en el fomento del empleo, con técnicas creativas provenientes del teatro y la interpretación.

Con un itinerario intensivo de inmersión en todas las fases del desarrollo de una obra teatral, la metodología busca empoderar a personas en situación de desempleo, a menudo desmotivadas y aisladas socialmente, para que recuperen la autoestima y vuelvan al mundo laboral por su propio pie. Así, el teatro se concibe como una herramienta para la mejora de las competencias profesionales y sociales.

La primera fase se articula en torno a la preparación de la obra para reforzar el autoconocimiento, la autoestima y la confianza, bases para el desarrollo de competencias como la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

El objetivo es aportar herramientas a los participantes para superar los obstáculos que puedan surgir en las distintas transiciones que afronten a lo largo de su trayectoria laboral.

Una vez estrenada la obra, el programa conecta a los participantes con prácticas laborales u oportunidades de voluntariado para que puedan poner a prueba los aprendizajes extraídos, y realiza un seguimiento para reforzarlos.

Al final del proceso, se espera que los participantes hayan reconectado con su motivación para acceder a actividades formativas, puesto de trabajo o proyectos de emprendimiento.

Una innovación social probada

Partiendo de la idea de que adaptar innovaciones existentes es más eficiente que diseñar respuestas desde cero, ArtE lleva a escala la metodología JobAct®, desarrollada por Projektfabrik en Alemania.



Más información sobre JobAct®:

www.projektfabrik.org

<https://innovations.upsocial.org/en/jobact>

Sobre los pilotos en otras ubicaciones:

<https://www.die-schule.org/europa-arte-our-blog/>

A lo largo de 13 años, JobAct® ha demostrado su eficacia a la hora de combatir el paro, especialmente entre aquellos que se encuentran en situación vulnerable. Cerca de 4.000 personas de 110 ciudades alemanas han participado en diferentes programas. De entre los más jóvenes, el 60% ha encontrado trabajo al cabo de 12 meses, y el 80% trabaja o tiene perspectivas positivas al respecto una vez transcurridos tres años¹.

En Italia y Hungría, donde ya se ha adaptado el modelo, se ha registrado una salida positiva de los participantes en un 62% de los casos. Los resultados son especialmente ilustrativos en dos casos. En Turín, el 100% de los participantes en un grupo de personas con problemas de adicciones continuó en actividades laborales o formativas. En Budapest, la tasa de salida positiva en un grupo de jóvenes que salían del sistema de tutela fue del 80%².

Reconocimiento internacional

Sandra Schürmann, creadora del modelo, es emprendedora social de Ashoka (2009), una red global que selecciona y apoya los emprendedores con más impacto.

Respuesta a una demanda local

La identificación de JobAct® como solución innovadora se produjo en el marco del proyecto Accelerating Change for Social Inclusion. La iniciativa, coordinada por UpSocial con el apoyo de Stavros Niarchos Foundation y la Obra Social "la Caixa", identificó innovaciones sociales para responder al desempleo juvenil y de larga duración en Atenas, Barcelona, Estocolmo, Lisboa y Rotterdam. Un jurado de expertos seleccionó JobAct® para explorar sus posibilidades de implantación en Barcelona. ArtE nace, pues, como su continuidad natural para adaptar y pilotar la metodología.

¹ Información recogida por Projektfabrik mediante estudios internos de seguimiento de participantes.

² Información recogida por los socios europeos mediante estudios internos de seguimiento de participantes.

Pensar en la escala a partir del piloto

El piloto en Barcelona ha permitido a los socios adquirir conocimientos y capacidad para iterar el proceso en nuevos marcos de intervención.

Up  **Social**

espai
TEATRE }

FUNDACIÓ
COMTAL 
#ReescrivimFutur

ArtE alinea a socios de Alemania, Italia, Portugal y España para pilotar y evaluar el modelo con jóvenes de cada país en situación de desempleo. UpSocial es la entidad encargada de coordinar la transferencia de conocimiento, la adaptación del modelo y la implantación del primer proyecto piloto en Barcelona. Como líder del proyecto para España, ha movilizado a diversos actores alineados en el uso del arte como herramienta de transformación social que participan en el proyecto piloto en Cataluña.

En enero del 2021 se puso en marcha el piloto en el marco del proyecto “Construeix-te”, dentro de la Escuela de Segunda oportunidad que impulsa la Fundación Comtal.

La entidad Espai Teatre ha sido la encargada de introducir el arte como principio pedagógico en el proceso de inserción sociolaboral.

Modelo adaptado, listo para ser adoptado

Este proyecto piloto constituye una base sólida para la escala del modelo: con el conocimiento en manos de organizaciones locales y unos primeros aprendizajes basados en la experiencia, la metodología deviene accesible y adaptable a otros territorios, profesionales y participantes.

La oportunidad de acción radica en incorporar ArtE en itinerarios ya existentes de apoyo a personas en situación de vulnerabilidad, sean liderados por la administración pública o por entidades sociales del territorio.

Más información

Ona Argemí
Responsable de proyectos
UpSocial

oargemi@upsocial.org
654 833 949
www.upsocial.org

